



# MOON SISTERS

A SERIES BY MACARENA ACHAGA & JIMENA LUNA.

# Moon Sisters

A SERIES BY  
**MACARENA ACHAGA &  
JIMENA LUNA**

**FORMATO:** SERIE DE TELEVISIÓN  
**GÈNERO:** COMEDIA *FEEL-GOOD*  
**IDIOMA:** ESPAÑOL  
**EPISODIOS:** 8 CAPITULOS DE 30 MINUTOS  
**TARGET:** YOUNG ADULT  
**TEMAS:** AMISTAD, WELLNESS, CRISIS DE LOS 30 AÑOS, SALUD MENTAL, MAGIA EN LO COTIDIANO, MODA.



PLAY ME AND ENTER  
THE MOONSISTERS UNVIERSE.

# LOGLINE

Cuatro amigas, en crisis existencial, se reencuentran después de varios años de no verse. Luego de abrir una caja misteriosa deducen que su vida no es como la soñaron debido a un pacto que hicieron de adolescentes. Harán lo imposible por revertirlo.





## SEX AND THE CITY 1998

genre ROMANTIC COMEDY  
directed by MICHAEL PATRICK KING  
produced by DARREN STAR

starring SARAH JESSICA PARKER KIM CATTRALL KRISTIN DAVIS CYNTHIA NIXON

+



## THE CRAFT 1996

running time 101 MINUTES  
directed by ANDREW FLEMING  
produced by DOUGLAS WICK GINNY NUGENT

starring ROBIN TUNNEY FAIRUZA BALK NEVE CAMPBELL RACHEL TRUE SKEET ULRICH CHRISTINE TAYLOR  
BRECKIN MEYER

+



## EMILY IN PARIS 2020

directed by ANDREW FLEMING DARREN STAR DAVID LYNCH  
produced by ANDREW FLEMING DARREN STAR LILLY BURNS

starring LILY COLLINS ASHLEY PARK LUCAS BRAVO

# SHOWCROSS

Un show que combina el glamour contemporáneo y las amistades femeninas de Sex and the City, con el aire místico de The Craft, donde la magia se entrelaza con la vida cotidiana, envuelto en la estética vibrante y aspiracional de Emily in Paris.

Moon Sisters es una comedia ágil, luminosa y conmovedora que combina astrología, humor y sanación emocional. Celebra la fuerza y la complejidad de la amistad femenina, así como la búsqueda personal en la vida moderna, con la frescura de Sex and the City y el glamour vibrante de Emily in Paris, pero con un sello propio: una mirada femenina y mexicana profundamente actual. El tono abraza la contradicción: lo absurdo convive con lo cotidiano, lo mágico con lo íntimo, lo ridículo con lo entrañable. La risa surge del humor irónico y de las situaciones inesperadas, mientras la astrología y la espiritualidad moderna aportan misterio, símbolos y un aire mágico que conecta con la sensibilidad del público actual. El estilo visual se inspira en una estética contemporánea donde lo cotidiano se transforma en poesía visual. La cámara observa con intimidad, privilegiando la naturalidad de la luz y la frescura de lo espontáneo.

# TONO Y ESTILO

Cada escena transmite una feminidad moderna, cargada de sutileza emocional. El lenguaje visual es contemporáneo y provocador: recuerda la frescura de un retrato analógico, la complicidad de un ritual entre amigas y la belleza escondida en lo común. La Ciudad de México no es solo un escenario, sino un personaje vivo: caótico, místico, colorido y profundamente simbólico. Su presencia aporta un contraste permanente entre la nostalgia y la modernidad, lo urbano y lo espiritual, lo sofisticado y lo humano. Narrativamente, cada episodio entrelaza la intimidad de las protagonistas con momentos de magia y humor, cerrando cada episodio con cliffhangers adictivos que invitan a maratonear la serie. El resultado es un feel-good show entrañable, necesario y urgente: un universo aspiracional y divertido que hace reír, conmueve y refleja la búsqueda de identidad y bienestar emocional de toda una generación.





TONO Y ESTILO



MOON SISTERS



BIBLE / TREATMENT

Soy Isa, tengo 29 años y la peor suerte del mundo... o al menos así lo siento desde que murió mi papá hace unos meses. Perdí a mi mejor amigo y, con él, mi capacidad de llorar. Desde entonces no me sale ni una sola lágrima. Desde que murió estoy seca por dentro, atrapada en esta tristeza «funcional» que te deja vivir, pero no sentir. Al final, la vida se vuelve un trámite que hay que cumplir.

Mi único consuelo —si es que se le puede llamar así— es enviarle notas de voz a su celular. Sí, ya sé, es estúpido, porque la pantalla nunca volverá a arrojar dos palomitas azules, pero no puedo parar de hacerlo. Creo que lo más difícil de perder a alguien es que el mundo no se detiene por tu dolor: se te rompe el corazón y aun así tienes que levantarte, bañarte e ir a trabajar como si nada. Y aquí estoy, sobreviviendo un día a la vez, esperando que en algún momento las lágrimas vuelvan a mí... Nadie sabe lo que tiene hasta que lo pierde. Comprendí que llorar no solo libera el dolor, te limpia por dentro y por fuera y te recuerda que sigues viva.

Mi trabajo como «pseudoinfluencer» me obliga a cubrir eventos horribles como la conferencia de astrología, en la que no creo para nada. No contaba con que ese día mi vida daría un nuevo giro, recibí una caja que papá dejó para mí con una nota que decía: “Recupera a tus amigas”. Esta caja contiene el pacto que Flora, Loreto, Rafa y yo hicimos de adolescentes para alcanzar la felicidad y cumplir nuestros deseos más profundos en la vida. A ellas no las he visto desde hace mucho tiempo debido a la repentina enfermedad de mi padre. La última vez que nos vimos discutimos de manera épica y quedamos tan enojadas que cada quien se fue por su lado, más que amigas, ahora diría que somos enemigas.

En pleno evento de astrología durante un sorteo ridículo —cuyo premio mayor es un retiro de un fin de semana en unas cabañas en medio de la nada— sucede lo imposible: la primera seleccionada «al azar» soy yo. La segunda es... ¡BOOM! ¡Flora, con Parrot!, su perico al hombro como si fuera lo más normal del mundo, la tercera es... ¡BOOM! ¡Loreto! En este punto ya parece un chiste cósmico de muy mal gusto. Y la cuarta ganadora... Sí, ya pueden adivinarlo. ¡Rafa! No puede ser coincidencia. Siento, con cada nombre que anuncian, que alguien —o algo— está moviendo los hilos del destino. Esto no es real o al menos no lo parece.

Así, con todo y mi caja misteriosa, terminé atrapada en una cabaña durante una luna llena muy dramática —de esas que iluminan justo lo que quieres esconder— rodeada por mis ex-amigas. Discutimos a gritos, como si el tiempo sin vernos no hubiera pasado, hasta que por fin solté la verdad: mi padre murió. Silencio. Luego un abrazo grupal apretado e inevitable. Ellas lloraron, yo no. Parrot, el perico de Flora, decide participar picoteando la caja misteriosa, de ahí cae nuestro pacto, ese que hicimos cuando teníamos 13 años: “Abrir la caja solo cuando estemos todas... o que nos parta un rayo, porque no hay marcha atrás”. En ese instante a Flora le cae el veinte: quizá ese pacto ridículo sea la razón por la que su carrera como diseñadora no despegó, Rafa no tiene la familia que sueña, Loreto no puede viajar y vive convencida de que morirá pronto y yo... bueno, no soy una pop star ni puedo llorar desde que papá se fue. ¿Estamos obligadas a cumplir ese pacto para cerrar este ciclo de mala fortuna? Tal vez dentro de esta caja esté la llave de la felicidad que cada una ha buscado por su cuenta. Pero antes tendremos que enfrentarnos a las cuatro pruebas que dejamos en pausa cuando teníamos 13. Lo que jamás imaginé es que una caja tan absurda —y las amigas que había dejado en el olvido— terminarían convirtiéndose en la aventura más grande de mi vida.

# SINOPSIS

PERSONAJES



Isa



Flora



Loreto



Rafa



MOON SISTERS

BIBLE / TREATMENT

# PERSONAJES



## “NO SÈ QUÈ ODIÓ MÀS, SI ESTE EVENTO DE ASTROLOGIA O A ESTAS PENDEJAS”

*María Isabella Paulina (29) · Signo Zodiacal: Leo, Luna: Piscis, AC: Cáncer*

¿QUÉ QUIERE? Llorar la muerte de su padre y volver a cantar.

Todos la llaman Isa. Narradora y epicentro emocional de Moon Sisters. De niña tenía un futuro prometedor como cantante, pero un desafortunado accidente (se hizo pipí frente al público durante la final de un famoso concurso de talento infantil) la llevó por el camino de las redes. Le avergüenza ser pseudoinfluencer en un poco más de un año cumplirá 30, esto le causa crisis existenciales. Todavía vive con su mamá, quien es su manager. Isa se encuentra atrapada en el duelo sin procesar por la reciente muerte de Gonzalo, su padre, y tal vez por ello no ha podido llorar. Su padre era su todo: amigo, cómplice, fan número 1, su sitio seguro, fue el primero en ayudarla a convertirse en lo que es hoy, juntos crearon un estilo muy único, uñas pintadas y looks dignos de una súper estrella pop. Sin él se siente a la deriva. La herencia que recibió de él es una caja que contiene un libro de hechizos, un pacto/reto que escribió y selló con saliva con sus amigas de la infancia: Flora, Loreto y Rafa, unas fotografías con sus sueños «para cuando fueran grandes». Gracias a esas fotos recuerda que de niña quería ser una pop star. Isa se atreverá y empezará a cantar algunas canciones en redes y logrará derramar una lágrima que, de forma cómica y dramática, provoca una inundación en la Ciudad de México. Los meses antes de cumplir 30 son una travesía desde la negación de un duelo hacia la sanación emocional y la felicidad.

# ISA

Played by Macarena Achaga

**“HAY DÍAS EN LOS QUE SÓLO CONFÍO EN EL CAFÉ,  
LOS LIBROS... Y MI PERICO”**

*FLORA (29) Signo Zodiacal: Acuario, Luna: Tauro, AC: Virgo*

¿QUÉ QUIERE? Vender sus diseños de ropa.

Siempre con su perico al hombro como un pirata. Es una excéntrica soñadora vestida de vintage. Flora es el alma artística del grupo y dueña del Parrot Café, el punto de reunión de las Moon Sisters y donde lee el café de los clientes, don que no tiene pero siempre está abierta a la espiritualidad por curiosidad. Su perico no solo es su mascota, es su compañero fiel, con él no tiene secretos. Creció rodeada de amor y padres que le dieron la libertad en todos sentidos con un lugar siempre en la mesa de los adultos. La inesperada muerte de su mascota desencadena una tristeza profunda en ella. En el silencio de su cafetería cerrada recuerda una forma de meditación que le enseñó Loreto, transformando los recuerdos de su vida y fiel compañero en una explosión creativa. Lo que al inicio fue una profunda depresión se transmuta en una colección de moda. Reencontrándose con su verdadera pasión y recordando su esencia como diseñadora.

Played by Jimena Luna

# FLORA





# RAFA

**“MI GUILTY PLEASURE ES IR A SÍCLO Y VER LA CHAMPIONS”**

*Rafa (29) · Signo Zodiacal: Tauro, Luna: Cáncer, AC: Virgo*

¿QUÉ QUIERE? Una familia.

Deportista, la sporty spice y perfeccionista es la “estable” del grupo, o al menos eso aparenta. Con una carrera de abogada en ascenso en el despacho familiar, una relación sólida y una disciplina que se refleja en cada aspecto de su rutina, su vida está tan organizada que hasta sus sentimientos parecen tener horarios. Tiene una hermana menor, Ana sofí, que la conoce mejor que nadie, a pesar de ser tan joven tiene un alma vieja. No está cerrada a nada espiritualmente pero tampoco es fiel creyente. La vida le presenta todo menos orden cuando la presión social de casarse la hace convertirse en la bridezilla que nunca quiso ser. El rush de cuestionar sus miedos antes de casarse hace que la perfección de su relación explote y se cuestiona si las relaciones basadas en la calma y el compañerismo realmente pueden hacerla feliz. No solo atraviesa la tentación de una vida distinta sino que logra reforzar su relación actual. Gracias a su boda descubre que la perfección no siempre significa felicidad y que, a veces, lo que parece ser desorden es justo lo que su vida necesita. Es el reflejo que las relaciones sanas existen y que vivir una vida “normal” también es una vida plena.

**CASTING IN PROCESS**

**“OIGAN TENGO QUE CONTARLES ALGO, NO SE ASUSTEN  
VOY A MORIR JOVEN...LO DICE MI CARTA ASTRAL”**

*Loreto (28) · Signo Zodiacal: Libra, Luna: Escorpio, AC: Sagitario*

¿QUÉ QUIERE? No quiere morir joven.

Loreto es la brújula esotérica del grupo, siempre con un ojo en las estrellas y otro buscando señales cósmicas hasta en la sopa. Mujer transgénero, de muy pequeño supo que no quería ser Chema, su madre lo apoyó y para cuando conoció a Flora, Rafa e Isa ya era Loreto. Con un estilo que podría dictar tendencias (ni un pelo fuera de lugar), es la mamá organizadora que todos quisiéramos tener: amada por su familia, jamás cuestionada por su sexualidad. Un día, en su búsqueda incansable de propósito, terminó en una sesión de carta astral con un charlatán que, entre planetas mal alineados y mala interpretación, le soltó una bomba: “moriría joven.” Loreto, lejos de derrumbarse, decidió que si iba a irse pronto, lo haría habiendo vivido cada momento como si fuera una película épica. Desde entonces, vive con gran intensidad y prisa inigualable: no deja escapar ni una señal del universo, ni un atardecer, ni una oportunidad para compartir su sabiduría cósmica y asistir a cada clase de yoga, reiki, meditación y lo que sea que se le ponga enfrente que tenga hechizos mágicos.

# LORETO

CASTING IN PROCESS



# PARTICIPACIONES ESPECIALES



Pizza Boy 1 - Juanpa Zurita



Pizza Boy 2 - Anthony Ramos



Astróloga - Amalia Andrade



Jean - Chinguamiga

- 1. **JAIME CAMIL:** PAPÁ TATO / PADRE DE ISA
- 2. **YALITZA APARICIO:** MALALA
- 3. **DIEGO KLEIN:** JOSÉ / NOVIO DE RAFA

- 4. **MÓNICA BAJARANO:** MAMAGER / MADRE DE ISA
- 5. **MACAOZ:** ANA SOFI / HERMANA DE RAFA





**Astróloga / Amalia Andrade**

Gurú digital: carismática, con seguidores que buscan en ella una mezcla de psicóloga, mejor amiga y guía espiritual. Habla de astrología millenial. Lo que en realidad hace es poner un espejo psicológico frente a las Moon Sisters. Conecta lo que dicen los planetas con sus heridas emocionales, exponiendo verdades que incomodan y abriendo preguntas más que respuestas.

**Pizza Guy 1 / JuanPa Zurita**

El repartidor de pizza —irrumpe en la historia con un giro cómico y misterioso: se llama igual que el padre de Isa. Lo que comienza como una simple coincidencia se convierte en un símbolo del azar que atraviesa la vida de las protagonistas. Testigo accidental de lo extraordinario, termina siendo mucho más que un personaje de paso: se convierte en un romance inesperado para Isa. Representa la comedia de lo humano, donde una coincidencia aparentemente absurda puede cambiarlo todo.

**Pizza Guy 2 / Anthony Ramos**

Amigo de Pizza Guy 1 que conoce a las Moon Sisters en una noche de karaoke. Cliente frecuente del karaoke-bar Coyote Pretty Ugly, es tan buen cantante que se roba el escenario con su guitarra y voz.

**Malala Local / Yalitza Aparicio**

Malala es un alivio cómico envuelto en un aura espiritual. Parece tener un pie en este mundo y otro en lo invisible: a veces parece leer la mente y moverse como si fuera un espíritu encarnado en el cuerpo de una joven de rasgos hindúes. Conectada profundamente con lo espiritual, aparece y desaparece en momentos puntuales, dejando frases que parecen revelaciones. Es inocente y cómica, pero también misteriosa, como si supiera más de lo que dice.

**Gonzalo “Tato” Papá de Isa / Jaime Camil**

El papá de Isa, Gonzalo, es recordado como una figura amorosa y cómplice. Fue su mejor amigo, protector y el motor que la impulsó a seguir sus sueños. Su presencia sigue viva en los objetos que dejó —la caja, el libro de hechizos—, símbolos de un legado emocional que también marcó a sus amigas. Es la ausencia más dolorosa de Isa. Murió sin revelar que era gay.

Participaciones  
Especiales

**Mamá / Manager de Isa / Mónica Bejarano**

La madre de Isa es una vampira emocional: vive a través de la vida de su hija, robándole la juventud, los sueños y hasta el dinero que ella misma no supo construir. No es guapa, tiene mal gusto, pronuncia pésimo el inglés, pero se aferra a la idea de ser indispensable. Más que una manager, es una explotadora disfrazada de madre. Su control obsesivo revela la herida de una mujer frustrada, que proyecta en Isa la vida que nunca tuvo.

**Jose / Diego Klein**

Jose es la encarnación del hombre no tóxico. Vulnerable, buena onda, trabajador, honesto, con un profundo deseo de construir una familia. Tiene claro lo que quiere en la vida y no teme expresarlo, pero al mismo tiempo es lo suficientemente libre para alejarse si Rafa decide buscar su felicidad en otro camino. Representa el amor sano, maduro y presente: el tipo de pareja que sostiene y acompaña.

**Ana Sofi / Maca Oz**

Ana Sofi, la hermana menor de Rafa, tiene 22 años pero es un alma vieja. Es dulce, tierna, llena de pecas y de una sabiduría que desarma. Aunque joven parece leer a su hermana con la madurez de un adulto. Su gesto más grande es haber cedido su lugar en el retiro espiritual a Rafa, entendiendo que ese reencuentro con sus amigas sería un punto de quiebre antes de su boda. Ana Sofi es la inocencia que intuye lo inevitable. La madurez en el cuerpo de una chica.

**Jean / Chinguamiga**

Jean, prima de cariño de Flora, es su asistente en el Parrot Café. Coreana-Mexa, nacida en el norte del país, rompe con los estereotipos: es organizada, aliada y siempre dispuesta a ayudar. En las reuniones del Parrot Café funge como facilitadora natural, asegurando que todo fluya. Su lealtad la convierte en una pieza clave del ecosistema: alguien que sostiene la dinámica del grupo con eficiencia y calidez.

**La tía Lola / Lourdes Deschamps**

La Tía Lola es excéntrica, intuitiva y misteriosa. Vive en el Tíbet, pero su conexión con su sobrina Flora es tan fuerte que parece estar siempre pendiente, apareciendo justo en momentos decisivos aunque solo por teléfono, como si tuviera un sexto sentido para lo que ocurre. Con su estilo enigmático, se convierte en un puente entre la familia, el linaje y lo espiritual, revelando que su excentricidad es también una forma de guía.

# Episodios

**Episodio 1 – “Mercurio Retrógrado”**

Isa, no logra retomar su vida tras la muerte de su amado padre, ni una sola lágrima ha podido derramar. Para sobrevivir, tiene que trabajar en sus redes y cubrir eventos que detesta como la conferencia de astrología a la que está a punto de asistir.

Ahí, tras mucho tiempo sin verse, se reencuentra con sus ex-amigas de la adolescencia. Y, por una serie de coincidencias sospechosas, Isa, Flora, Rafa y Loreto quedan atrapadas en una cabaña en medio de la nada.

Después de una discusión monumental, algo cambia, pues sale a la luz un pacto olvidado y deciden enfrentar cuatro pruebas que dejaron pendientes cuando tenían 13 años convencidas —o desesperadas— de que así podrán revertir el supuesto hechizo y, de una vez por todas, encaminar sus vidas hacia lo que siempre soñaron.

**Episodio 2 – “Café, culos y mi yo interior”**

Las Moon Sisters enfrentan la primera prueba de su pacto adolescente, redescubriendo la intimidad, la risa y las tensiones que aún viven entre ellas. La primera prueba del pacto adolescente obliga a las Moon Sisters a exponerse de forma inesperada. Lo que parecía un juego absurdo se transforma en un ejercicio de vulnerabilidad que ninguna quería enfrentar. Al superar esta primera prueba, Rafa se encamina rumbo al altar, tal parece que el “hechizo” se empieza a desactivar.

**Episodio 3 - “11:11”**

Entre copas y confesiones, las amigas deciden seguir con la segunda prueba: invocar un fantasma. Enfrentando miedos, deseos y preguntas que ninguna se había atrevido a decir en voz alta. Reciben una señal inesperada a las 11:11 pm. Isa empieza a creer que hay algo más allá de la muerte y que la magia si existe.

**Episodio 4 - “Galletas de la fortuna y Noches infortunias”**

En Navidad, Isa recibe un mensaje del más allá. Días después rompe la relación con su madre, se va de casa. Las amigas deciden celebrar el fin de año entre juegos, rituales y ocurrencias que se salen de control y terminan en un lugar donde el Año Nuevo no existe. Reciben un mensaje en blanco que les indica que son ellas las que deciden su suerte

**Episodio 5 - “Sácalo y déjalo ir pero en pijama”**

Toca ahora realizar la prueba propuesta por Flora, un viaje a tu niña interior en pijama de seda y tacones. Una montaña rusa se convierte en una aventura de liberación que revela lo que cada una guarda muy dentro: deseos que nunca se atrevieron a confesar redefiniendo su amistad y las posibilidades de sanar juntas.

**Episodio 6 - “Episodio Pet Friendly”**

La repentina muerte de Parrot, el perico de Flora, desata en ella un duelo inesperado que se transforma en inspiración creativa y reconciliación. Entre altares, tacos y confesiones, Flora encuentra un nuevo propósito... y un nombre para su marca.

**Episodio 7 – “Valentine’s Fucking Day”**

Lo que debía ser la boda soñada de Rafa se convierte en un caos místico: tarot, vestidos que no cierran y un prometido fuera de control. En medio del desastre, las Moon Sisters descubren que el amor no siempre es destino, sino elección

**Episodio 8 – “Coyote Pretty Ugly / Luna Nueva de Manifestación”**

La última prueba es la propuesta por Isa, cantar en un karaoke donde Isa logra vencer su miedo y vuelve a cantar frente al público, se divierte como antes. Parece que el pacto por fin se rompe: Loreto empezará a viajar antes de morir, Rafa tiene un esposo y pronto unos gemelos, Flora prepara su primera colección para el Fashion Week. Isa descubre que la verdadera magia no está en un pacto o en cuatro pruebas, sino en lo que comparten entre ellas y en el camino que recién empieza a abrirse. Sin embargo, Isa sigue sin derramar una sola lágrima, hasta que descubre la verdad. Todo lo que ha vivido en los últimos meses fue un plan de Tato, quien dejó todo arreglado para que ella se reencontrara con sus amigas, su familia del alma, porque lo que más le preocupaba al morir era su felicidad. Entonces, una tormenta inusual cae sobre la Ciudad de México. Lo que nadie sabe es que cada gota de esa tormenta son lágrimas que Isa por fin pudo derramar.



EQUIPO CREATIVO

# Equipo Creativo

**CREADORA + PRODUCTORA:** Macarena Achaga  
**CREADORA + PRODUCTORA + ESCRITORA:** Jimena Luna

**SHOWRUNNER:** Fernanda Eguiarte

**ESCRITORA:** Gabriela Rodriguez  
**DIRECCIÓN CREATIVA:** Ren Soifer  
**PRODUCTORES ASOCIADOS MIRACOL:** Pedro Dávila & Oscar Botia  
**MIRACOL TELEVISIÓN**

BIBLE / TREATMENT

MOON SISTERS

EXTENSIÓN DE EP.

BIBLE / TREATMENT



# EXTENSIÓN DE EPISODIOS Y TEMPORADAS

**Temporadas previstas: 3 o más**

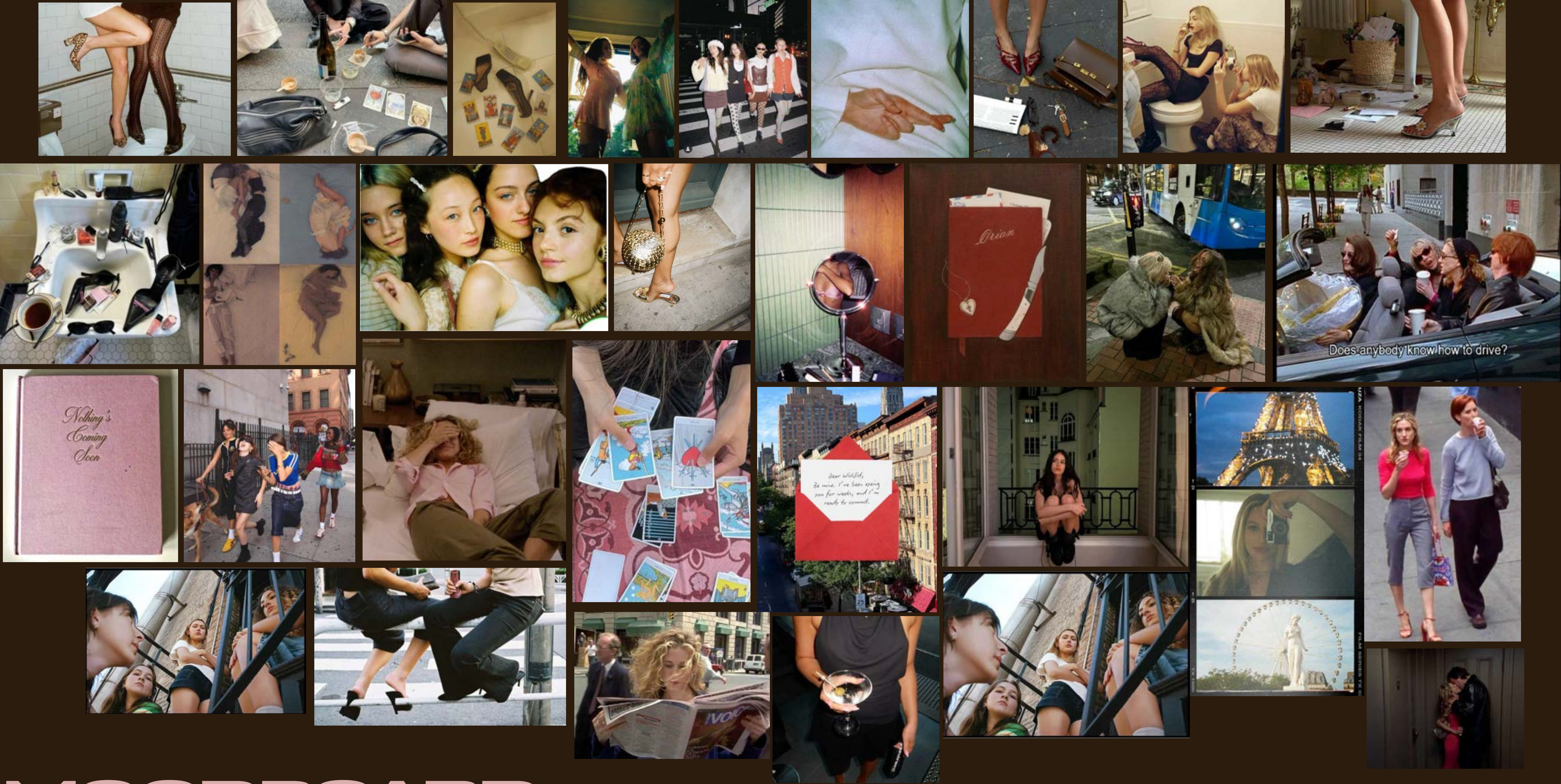
**Capítulos por temporada: 8 capítulos de 30 minutos**

**Opción de extensión: hasta 13–16 episodios por temporada**

Moon Sisters está diseñada para tener entre 8 y 16 capítulos que pueden conformar 1 o dos temporadas, con la versatilidad de extenderse como una serie larga al estilo sitcom. Cada pendiente que aparece en la caja y la búsqueda personal de cada personaje detona nuevas historias, lo que garantiza un flujo constante de episodios gracias a su motor narrativo flexible.

En una posible tercera temporada, las protagonistas emprenden un viaje de transformación al estilo Eat, Pray, Love de Elizabeth Gilbert, donde cada una crece y se reinventa, mostrando la evolución de sus vidas y amistades como en Sex and the City.

MOON SISTERS



MOODBOARD

# ¿POR QUÈ ES IMPORTANTE ESTA SERIE HOY?

Moon Sisters surge en un México atravesado por una crisis emocional profunda: cada vez más jóvenes adultos enfrentan ansiedad, soledad y la presión de cumplir con expectativas imposibles. En medio de esta realidad, florece la búsqueda de bienestar interior: retiros, astrología, terapias, podcasts de autoayuda y rituales colectivos se convierten en refugios espirituales de una generación que no se conforma con sobrevivir, sino que anhela sanar.

La serie se sitúa justo en ese punto de encuentro: con sensibilidad, humor y un toque de magia, Moon Sisters aborda los miedos contemporáneos —a quedarse solo, a no sentirse suficiente, a perderse en un mundo de “amigos” virtuales— validando esas experiencias y transformándolas en un espejo positivo y entrañable. Un show que, más que entretener, invita a reflexionar y a reconocerse, recordando que la verdadera sanación se encuentra en la amistad, en la risa compartida y en el valor de reconectar con lo que somos.

# MACARENA ACHAGA

“Si no fuera actriz, sería actor. Pero la creación de contenido se ha vuelto par te de mi día a día, tanto, que he podido desarrollar una comunicación intensa e íntima con mi audiencia, misma que me permite entender que, en una época dominada por las redes sociales, no podría haber un mejor momento para que exista Moon Sisters. Hoy más que nunca, tengo la certeza de que el público está ávido de contenido que alivie, conecte y haga sonreír. En un mundo donde reina la soledad, la esperanza está en la comunidad. Y, con el alza del bienestar creciendo en todas las industrias, queremos ser el primer show de México que amplifique a 3D en forma de eventos y merch, porque, a título personal, fue lo mismo que me salvó a mí como inmigrante frente al vacío existencial de crecer lejos de todo y todos, con el único objetivo de perseguir mi intuición para vivir una vida de plenitud... misma que inició al mismo tiempo que conocí a Jimena, marcando el comienzo de gran par te de mi sanación y, al mismo tiempo, de una de las amistades más icónicas de mi vida. Es mi deseo acompañar a más niñas allá afuera que pudieran estar transitando mis mismos dolores de hace años, porque entonces el sufrimiento habría valido la pena. Con impactar a una persona, impactas a cien”.

“Crecí entre mujeres destinadas a contar historias y hombres que transformaron el rumbo del deporte más importante de este país, todos guiados por la misma certeza: el poder del pensamiento. La muerte llegó a mí en la infancia y, lejos de destruirme, se convirtió en mi gran maestra. También lo fue el linaje espiritual de mi abuela. De ella heredé una pregunta que me acompaña hasta hoy: ¿Cómo quiero vivir? Elegí transformar el dolor en puertas, convertirlo en motor. Aprendí a usar las herramientas de la actuación para hacerme preguntas en voz alta sobre la vida. Así nacieron las meditaciones que guío: experiencias cinematográficas con los ojos cerrados que me han llevado a compartir con miles de personas en todo el mundo a través de mi comunidad Sit With Me in Wonderland. En todas ellas hay un anhelo común: soltar, sanar, cumplir sueños y reescribir la propia historia.

Así conocí a Macarena. Quien se convirtió en una amiga y aliada en este camino de sanación. Una meditación y la búsqueda compartida de nuestra felicidad nos revelaron algo profundo: hay miles de personas allá afuera esperando con el corazón abierto un proyecto como Moon Sisters. Hoy, mis dos mundos —el artístico y el espiritual— se unen para contar esta historia con humor, corazón y luz. Una historia sostenida por la convicción profunda de que cada día podemos volver a elegir... y que esa elección puede cambiar vidas”.

# Jimena Luna

Moon Sisters tiene el potencial de convertirse en un universo expansivo que trasciende la pantalla. Más que una serie, es una comunidad viva que conecta con la necesidad creciente de experiencias conscientes. Desde productos de merchandising con propósito hasta eventos de wellness, la historia se amplifica en un ecosistema donde ficción y vida real se retroalimentan.

En 2020 lanzamos nuestra primera colaboración: la Magic Box, con los pasos y productos necesarios para realizar un ritual en casa acompañado de una meditación guiada. El producto se agotó en solo dos horas y se convirtió en trending topic en Twitter, demostrando el poder de conectar de manera auténtica con las emociones y necesidades del público.

Como creadoras compartimos una misión: generar espacios de sanación. Nuestro primer encuentro fue un sold-out en The Assemblage, Nueva York, donde, a través de Sit With Me in Wonderland —la plataforma de meditación de Jimena—, llevamos una experiencia transformadora de meditación en inglés. Más tarde, colaboramos en el lanzamiento de la campaña de Macarena con Tous, creando una experiencia de meditación en vivo en redes sociales y una sesión presencial dirigida a prensa y líderes del entretenimiento.

Estas experiencias nos confirman algo esencial: cuando unimos nuestras voces, no solo producimos experiencias o productos, sino que construimos comunidad, contención y propósito. En un mercado donde el bienestar ya no es tendencia sino necesidad, Moon Sisters se proyecta como un universo narrativo y experiencia capaz de inspirar, sanar y transformar.

# UNIVERSO MOONSISTERS





**Miracol**



**CARACOL**  
TELEVISIÓN



**GRA  
CIAS**

MOON SISTERS A SERIES BY  
**MACARENA ACHAGA &  
JIMENA LUNA**