

# Miracol



## LA FUGA ESMERALDA

INSPIRADA EN HECHOS REALES

A man with curly hair is looking through vertical metal bars, likely in a prison. He has a serious expression. The background is a brick wall. The image is partially obscured by a dark purple diagonal shape on the left side.

# LA FUGA ESMERALDA

INSPIRADA EN HECHOS REALES

FORMATO	12 X 45'
GÉNERO	THRILLER / DRAMEDY
IP	IDEA ORIGINAL
ESCRITOR	DANIEL AYALA, DIEGO AYALA & OSCAR BOTÍA
ESTADO	EN DESARROLLO

UNA PRODUCCIÓN DE MIRACOL



# FUGA ESMERALDA

BASADA EN HECHOS REALES



## 1. INTRO

Detrás de las luces, pasión y el glamour del fútbol siempre se esconden historias fascinantes... está de la que vamos a platicar, basada en hechos reales, es muy poco conocida... ¡y es que existen razones para que esta historia no se conozca!

En mayo de 1970, todos los medios internacionales tenían puesta su atención en México donde estaba por empezar el Mundial de fútbol, pero un hecho inesperado desvió los focos de la prensa internacional hacia una pequeña joyería en Bogotá, Colombia. Bobby Moore, capitán de la selección inglesa había sido acusado de robar un brazalete en la joyería "Fuego Verde" ubicada en el subsuelo del Hotel Tequendama y fue detenido por la policía colombiana.



FUGA ESMERALDA devela secretos enterrados durante generaciones y destapa un acto de corrupción dentro de la Federación Mexicana de Fútbol que pocos conocen.

Además, esta historia aborda la búsqueda de identidad, el peso del legado familiar y la lucha por romper ciclos del pasado para encontrar un camino propio.

## 2. DETONANTE

La historia comienza - En México Actual - con Carlos, un joven periodista mexicano atrapado en una fuerte crisis de vida. Carlos es el nieto de uno de los periodistas deportivos más importantes de México: Don Miguel Lara, quien falleció hace quince años. Carlos admira a su abuelo y quisiera llegar a tener una carrera igual de importante. Pero, a diferencia de otros “nepo babys”, quiere que lo valoren por sí mismo, así que no cuenta mucho de sus orígenes. Carlos quiere hacer reportajes sobre temas sociales, cosas que de verdad importan. Pero en la productora de podcasts donde lo contrataron, lo tienen sirviendo café y haciendo presentaciones de power point. Su cargo no va con sus ambiciones.

Hasta que alguien lo relaciona con su abuelo y cree que sería buena idea meterlo en un podcast que están haciendo sobre la historia de México en los mundiales. Quieren que participe en un capítulo sobre su abuelo y la leyenda de sus inicios como periodista de deportes.

Esta es la oportunidad que Carlos siempre había esperado, pero él esperaba que viniera de otra forma. No con los deportes. Y menos con el fútbol. Y menos contando la historia de su abuelo. Pero ni modo de negarse.

Carlos comienza a desenterrar la historia de su abuelo para darse cuenta que durante años, Don Miguel pintó una imagen de sí mismo que no era la real. Su abuelo escondía un secreto: él intentó sabotear la participación del mismísimo Bobby Moore, el mejor jugador y capitán de la selección de fútbol inglesa, en el Mundial de México 70, cuando este fue acusado de robo de joyas en Colombia. Al intentar descubrir qué pasó realmente, descubre el cuestionable origen de la exitosa carrera de su abuelo y la verdad detrás de su historia familiar.



## 3. PAINT A PICTURE

Imagina una historia al estilo de la película “El Secreto de sus Ojos”, pero con el tono cálido y humorístico de “La Casa de Las Flores”. La trama se desarrolla en 2026 en México, donde Carlos busca comprender un antiguo escándalo en el que participó su abuelo paterno en Bogotá, en vísperas del Mundial de México 1970.

## 4. EL ESCÁNDALO

Bueno, pero antes de seguir un par de preguntas...

¿Conocen a Bobby Moore? Fue el capitán y estrella de la selección de Inglaterra, similar a Messi en los años 60.

¿Y saben sobre el escándalo de Bogotá en 1970 relacionado con el robo de un brazalete de esmeraldas en la joyería del Hotel Tequendama, justo antes del Mundial de México 70? Eso es de lo que trata nuestra historia.

Es como si detuvieran a Messi en Yemen pocos días antes del Mundial de Qatar 2022 por el presunto robo de una joya valiosa, poniendo en riesgo su participación. Probablemente Argentina no habría ganado el Mundial sin Messi.

¿Qué hacía la selección inglesa en Colombia? Sir Alf Ramsey, el seleccionador inglés, decidió organizar cuatro partidos amistosos en Sudamérica para habituarse a la altura. Por eso, los ingleses aterrizaron en Bogotá dos semanas antes de su debut ante Rumanía en Guadalajara, hospedándose en el reconocido Hotel Tequendama.

Aquí, en el hotel había una joyería. Un día desaparece un brazalete de esmeraldas y la empleada del lugar recuerda habérselo enseñado a uno de los jugadores ingleses, a quien identifica como Bobby Moore.

Dado que nunca se encontró el brazalete ni se reunieron suficientes pruebas para inculpar a alguien, existen varias teorías:

Que Bobby lo robó.

Que otro jugador del equipo inglés robó el brazalete y Bobby no se atrevió a denunciarlo por solidaridad.

Que la joven que atendió la joyería se lo robó y culpó al futbolista.

Que el dueño de la tienda se lo auto robó

La más interesante: que fue un complot del gobierno mexicano para mantener a Bobby Moore en Colombia y así aumentar las posibilidades de que la selección mexicana ganara la Copa del Mundo en México 70. Había una alta posibilidad que México e Inglaterra se enfrentaran en semifinales, de acuerdo a su posición en la fase de grupos. Y sin Bobby Moore, México tenía más claro el camino hacia la final.

Nosotros partimos de esta última premisa para contar una historia de ficción. ¿Qué pasaría si México trató de aprovechar el arresto accidental de Bobby Moore para asegurar su pase a la final? Un pequeño caso de intriga internacional que al final no sirvió de mucho. Moore pudo escapar a las autoridades. Ni Inglaterra ni México llegaron a la semifinal. Pero a un par de reporteros mexicanos, una joven vendedora colombiana y unos matones ingleses, les cambió la vida.

## 5. LA TRAMA DE LOS 70'S

### A. LOS MEXICANOS

Miguel Lara es un joven periodista de deportes, de 29 años, idealista y bien portado, que acaba de recibir su gran oportunidad: ir a Bogotá a cubrir el arresto de Bobby Moore, a quien acusan de robo de joyas.



No va a ir solo, lo va a acompañar Alberto, de 40 años, un reconocido periodista con una carrera venida a menos, cínico y conocido por sus excesos con el alcohol y las mujeres. Ninguno de los dos está contento con la idea de tener que hacer equipo con alguien tan diferente, pero no les queda de otra.



Alberto y Miguel consiguen entrevistar a Clara (27), la vendedora de la joyería y quién acusó de robo a Bobby Moore. Los dos periodistas quedan flechados. Clara es de esas personas que conquistan hasta las piedras. Clara cuenta a los periodistas que está recibiendo amenazas de muerte, está segura que son los ingleses. No sabe exactamente qué le están diciendo porque ella no habla el idioma. Dijo que sí cuando le hicieron una entrevista para la TV, pero mintió (la verdad es que Clara sí habla inglés). Clara también es de esas muchachas que siempre encuentran la forma de sobrevivir.



Miguel cree que deberían hacer algo por ayudar a Clara. Alberto cree que la muchacha no es su problema. Ellos tenían que venir a cubrir la nota, ya lo hicieron, se pueden regresar a su casa. Pero Miguel no escucha y va a la embajada mexicana a pedir su ayuda. Este es su error trágico. Un alto funcionario de seguridad de la embajada recluta a Miguel y a Alberto, por asociación. Les explica que hay interés de la Federación de fútbol mexicana en que Bobby Moore no consiga librarse de la acusación y permanezca en Colombia hasta que termine el mundial. Y si ellos ya tienen la confianza de Clara, son ideales para llevar a cabo una simple misión: evitar que la chica cambie su testimonio y encontrar más pruebas que involucren a Moore en el robo. Ni siquiera tienen que ser pruebas de verdad.

Aunque inicialmente se niegan, el de la embajada les dice que no tienen opción. Viene la amenaza: “Si no lo hacen, ni se preocupen por regresar a México. Es de interés nacional que Bobby Moore no juegue el Mundial.”

Miguel y Alberto se meten en una serie de enredos y terminan involucrados de más en la vida de Clara, la joven colombiana. Hasta comienza a surgir un triángulo amoroso entre los tres. Pero Alberto y Miguel pronto se dan cuenta de que hay otros interesados en el caso de Bobby Moore...

## ***B. LOS INGLESES***

Desde Londres envían a Rachel (30) y Phil (32), una ex pareja con experiencia en el crimen organizado, como sacados de una película de Guy Ritchie (*The Gentlemen*). Actualmente trabajan para el bookie o corredor de apuestas más poderoso de la ciudad. Un hombre conectado con gente importante del gobierno, hasta de la casa real, a los que le interesa que Bobby Moore juegue en el Mundial.

Rachel debe un favor a su jefe, le perdonó una deuda a su padre, un aficionado al fútbol y jugador empedernido. Pero si consigue salvar a Moore, va a quedar liberada. Además, es la única entre todos sus asociados que habla español, su madre era de España, sus papás se conocieron en un viaje, todo muy romántico.

Así que Rachel viaja con Phil, su ex pareja en los negocios y en el romance, hasta que Rachel lo descubrió poniéndole el cuerno. Siguen siendo amigos, aunque Phil quisiera que fueran otra cosa. Al aterrizar en Bogotá, primero intentarán acercarse a Clara, pero al darse cuenta de que Alberto y Miguel se les adelantaron — confundiéndolos con inteligencia mexicana—, tendrán que descifrar cómo fugar a Bobby.



Diseñan entonces una misión al estilo de la película *Argo*, haciéndose pasar por reporteros de un pequeño noticiero local británico para liberar al futbolista de la casa del presidente de la federación colombiana, donde está detenido, pues Bobby debe integrarse a la selección antes de que se cumpla el plazo para entregar la lista final de jugadores a la FIFA.

Sí, esta situación es como si fuera el primer partido no oficial del Mundial, donde México se enfrenta a Inglaterra en suelo colombiano, sin poder tocar el balón con las manos, dejando su destino en manos de civiles. Dos periodistas mexicanos deben actuar como criminales para mantener a Bobby en Bogotá, mientras dos criminales británicos deben hacerse pasar por periodistas bien intencionados y ayudar a Bobby a escapar a México. Y en medio de todo, está una inocente chica colombiana, o bueno, aparentemente inocente.



### C. LA COLOMBIANA

Clara es una muchacha colombiana que ha ido escalando socialmente gracias a su ingenio y sus encantos. Su jefe en la joyería le dio el trabajo porque quería conquistarla y Clara se dejó conquistar. Aunque Clara siempre quiere más, y si su jefe, casado y con hijos, no puede dárselo. De repente, Clara se encuentra en medio de un escándalo internacional, cuando culpa a Bobby Moore del robo del brazalete. A Clara siempre le ha gustado ser el centro de atención así que disfruta todo, desde las autoridades interrogándola, como si estuviera en las películas, hasta la prensa, que se desvive por hablar con ella. Pero, Clara tiene que pensar en grande. Puede sacarle provecho a esta situación. Tiene por lo pronto a dos periodistas mexicanos y dos reporteros ingleses (falsos) a sus pies, tratando de convencerla de mantener o cambiar su declaración. Clara disfruta manipulándolos a su antojo y también empieza a sentir debilidad por los dos mexicanos.

Clara no quisiera que este momento se termine y si se termina va a sacarle todo el provecho posible. Y ella tiene un secreto, algo que ha guardado por años, sobre lo que realmente pasó el día del robo.

## 6. LA TRAMA DE LA ACTUALIDAD

Carlos comienza a investigar la vida de su abuelo Miguel. Al principio es una tarea aburrida. La gente con la que habla se desvive en halagos e historias donde su abuelo queda muy bien parado. Sospecha que no hay mucho que contar.

Dentro de su familia, el tema del abuelo es un poco más sensible. Al papá de Carlos no le gusta hablar mucho de él. A diferencia del abuelo, el padre de Carlos es un tipo que nunca buscó el éxito profesional, tiene un negocio de muebles hechos a mano, vivieron siempre con lo justo y no aceptaron nunca dinero de Don Miguel. Cuando su papá y su abuelo se encontraban, siempre terminaban discutiendo. La abuela se divorció de él hace mucho tiempo y se la pasa de fiesta o de viaje.



Carlos tiene recuerdos de su abuelo Miguel. Eran muy unidos y todavía recuerda alguna de sus pláticas. Cuando Carlos decía que él quería ser reportero, el abuelo siempre le decía que mejor fuera como su padre. Pero Carlos siempre ha visto mal la falta de ambición de su padre.

Carlos se está dando por vencido. El reportaje sobre su abuelo va a ser la cosa más aburrida del mundo. Es entonces que Carlos recibe un extraño regalo: un mensaje anónimo “Tu abuelo no es lo que tú piensas” y una fotografía en la que se ve a Don Miguel, de joven, siendo arrestado por la policía colombiana.

Esto lo lleva a investigar qué hacía ahí su abuelo, lo que lo acerca al caso de Bobby Moore y a todos los implicados en el asunto. Intenta encontrar a Alberto, el compañero de su abuelo Miguel en esas épocas, pero parece que después del mundial del 70 se lo tragó la tierra. Lo único que sobrevive de él son unas entrevistas que dio a un documentalista inglés en los 90s, quien estaba investigando sobre lo ocurrido a Bobby Moore en Colombia.



A quien sí llega a conocer Carlos es a Clara, quien vive en Estados Unidos y está casada con un millonario. A Clara, nuevamente, le gusta ser el centro de atención.

Carlos también se encuentra con policías y funcionarios involucrados.

Carlos va armando la historia de lo que pasó con su abuelo en Bogotá y también de lo que pasó con Alberto, ¿por qué desapareció? Y descubre un secreto familiar que jamás hubiera sospechado.

## 7. ¿Final feliz?

¿Cómo concluye el caso de Bobby Moore y el robo del brazalete?

Clara declaró que se había confundido y el brazalete se lo llevó otro turista internacional. Misteriosamente recibió la oportunidad de viajar a Inglaterra luego de dar su declaración.

¿Y por qué cambió su declaración? Fue Miguel quien la convenció de hacerlo.

El triángulo amoroso entre Clara y los periodistas mexicanos se volvió un pentágono amoroso cuando Miguel y Rachel, la criminal inglesa, terminaron enamorados, para mala fortuna de Phil, el ex de la inglesa. Miguel decide ayudar a Rachel, para que pueda saldar su deuda con su jefe (el peligroso corredor de apuestas en Inglaterra), y de paso ayude a Clara a cumplir su sueño de salir de Colombia y conocer el mundo. Miguel se juega todo por amor y parece que termina perdiendo, porque Rachel se va al día siguiente dejándolo solo y enamorado.

Así que Bobby Moore pudo unirse a la selección británica en México y ganar su partido debut sin problemas.

Miguel y Alberto deciden desaparecer en lo que dura el Mundial.

El 14 de junio, fecha en la que se disputaban los cuartos de final, México pierde su partido contra Italia e Inglaterra sale del Mundial gracias a Alemania, que gana el partido. México e Inglaterra no se enfrentaron en las semifinales gracias a estas derrotas.

Un amigo de Alberto, un periodista inglés, uno de verdad, acepta escribir sobre lo que vivieron los periodistas mexicanos en Colombia y los intentos de la federación mexicana por mantener a Bobby Moore en la cárcel. Alberto y Miguel vuelven a México, donde de inmediato reciben amenazas.

Miguel decide ir a hablar con la federación. Les propone un trato, él mata la nota que van a publicar los ingleses, pero a cambio, quiere la protección de la federación para él y para Alberto. Los convence de que les sirve más como su reportero estrella, alguien que pueda ayudarlos desde adentro del periódico, cada que lo necesiten. Miguel termina vendido. Aunque él argumenta que lo hizo por protegerse y proteger a Alberto, su compañero le hace ver que Miguel no es tan diferente de Clara o de la inglesa, está pensando en sí mismo, en su futuro.

¿Al final quién se robó el brazalete? La misma Clara. Lo hizo para vengarse de su amante, el dueño de la joyería.

¿Qué secreto familiar descubre Carlos en el 2026? Que su abuela es Rachel, la criminal inglesa. Ella y Miguel se reencontraron después del mundial, Rachel fue a buscarlo. Vivieron una historia de amor apasionada, pero Rachel cree que Miguel siempre vivió atormentado por no haber contado la verdad y terminaron separándose. Rachel fue la que envió a Carlos la nota y la foto. Quería que su nieto contara la historia que no pudo contar el abuelo Miguel.

¿Qué pasó con Alberto? Sigue vivo, refugiado en Inglaterra, no volvió a ver a Miguel. Siempre lo culpó de haberse vendido. Conocer a Carlos le sirve para sanar sus heridas del pasado.

Carlos presenta a sus jefes la historia del abuelo. Para su sorpresa uno de ellos la rechaza. Es el nieto del ex funcionario de la embajada mexicana en Colombia, al que culpan de haber armado el complot. El jefe no quiere ensuciar el nombre de su familia. Carlos decide renunciar y hacer su propio podcast de manera independiente.



Es así que Carlos, gracias a su investigación, se entera de la historia de amor de sus abuelos, de cómo Miguel llegó tan lejos en su carrera y de cómo un pequeño momento en el tiempo, que parece no tener importancia para nadie más, para varias personas de distintos lugares del mundo resultó el incidente que cambió sus vidas.

También cambia la historia de Carlos, quien ve a su abuelo de manera diferente, aprende a valorar mucho más a su padre y cree que el siguiente podcast que debe hacer es sobre el pasado criminal de su abuela. .

## 8. FORMATO

Fuga Esmeralda se mueve constantemente entre dos épocas. En la actual, conocemos la historia de Carlos y su investigación. Esta historia se complementa con material de archivo que Carlos va encontrando, como entrevistas hechas a Bobby Moore después del hecho o a Alberto en los 90s. En el pasado vamos conociendo la historia de lo que realmente pasó, lo que a veces contradice lo que Carlos averigua en sus investigaciones.



2026.

80's.

1970

Este ir y venir, al estilo de la película “El Secreto de sus Ojos”, se construye como un juego de espejos entre dos épocas: Carlos en el presente y Miguel en los 70. Cada capa de la historia no solo revela el legado familiar, sino también la lucha de cada generación por encontrar su propia voz.

## 9. CONCLUSIÓN

Fuga Esmeralda es el proyecto perfecto (si ustedes se animan) para lanzarse a revivir una historia real que desató un escándalo mundial, casi impidiendo la participación de la estrella de la selección campeona. La serie combina amor, humor, complot y fútbol, narrada a través del viaje de un periodista que, al descubrir los secretos de su familia, encuentra su propia voz. Lo que comienza como una misión profesional pronto se transforma en una profunda búsqueda personal.



# 10. EQUIPO CREATIVO

## Productores Ejecutivos



Pedro Dávila

Executive Producer



Oscar Botía

Creative Executive Producer

### WORK



# Escritores



Daniel Ayala

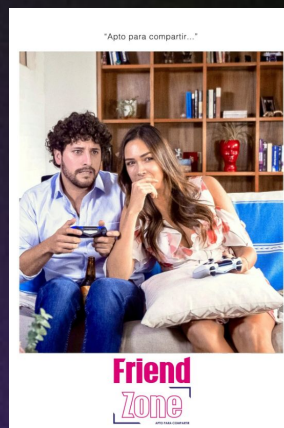
Showrunner



Diego Ayala

Showrunner

## WORK



# Escritora



Adriana Pelusi

Head Writer

## WORK



UNA PRODUCCIÓN DE MIRACOL



# FUGA ESMERALDA

BASADA EN HECHOS REALES



GÉNERO

THRILLER / DRAMEDY

FORMATO

12 X 45'

# Miracol



## LA FUGA ESMERALDA

INSPIRADA EN HECHOS REALES