

PITCH DECK

ABUELA'S BANK

*DOS INOCENTES Y TIERNAS ABUELAS LAVANDO DINERO,
UNA PERSECUCIÓN QUE NI LA DEÁ VIÓ VENIR.*



Miracol

ABUELA'S BANK

DOS INOCENTES Y TIERNAS ABUELAS LAVANDO DINERO,
UNA PERSECUCIÓN QUE NI LA DEA VIÓ VENIR.



CARACOL
TELEVISION

Miracol

MINISERIE DE FICCIÓN

DRAMEDY CRIMINAL

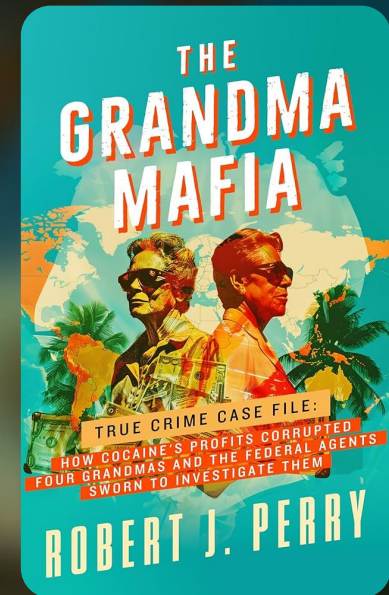
SERIE: 2 Temporadas
× 10 eps de 50 min

TERRITORIO:



IP:

Investigación
periodística



El caso de las abuelas "Mafiosas" fue primera
plana en muchos periódicos de la época



LA NOTICIA MÁS
INAUDITA DE PRINCIPIO
DE LOS 80'S

DOS ABUELAS
LAVANDO DINERO

Video Reportaje NBC

REFERENCIAS



LA HORA DE LOS
VALIENTES



GOOD GIRLS

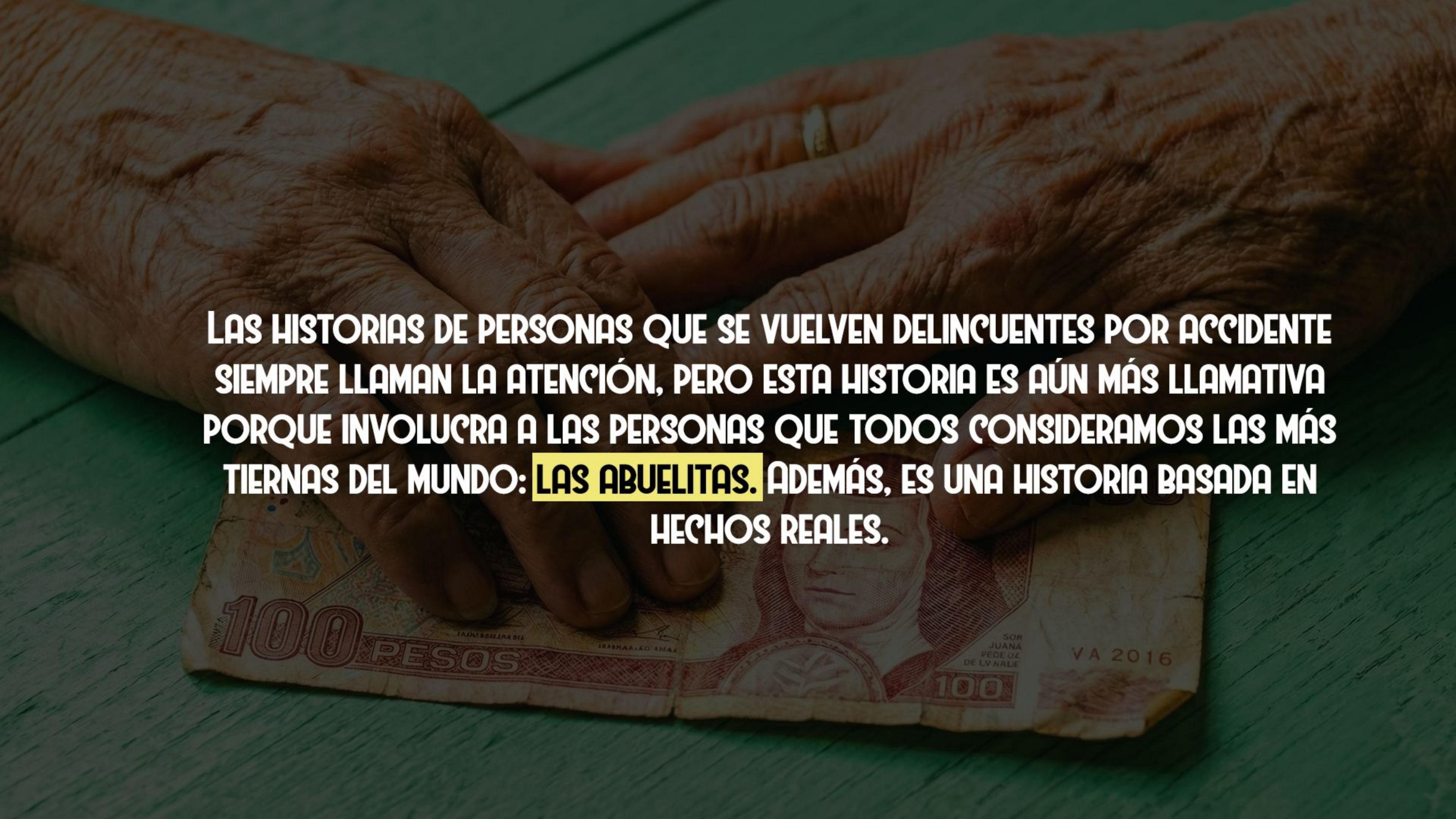


A MAN ON THE
INSIDE



OZARK





LAS HISTORIAS DE PERSONAS QUE SE VUELVEN DELINCUENTES POR ACCIDENTE SIEMPRE LLAMAN LA ATENCIÓN, PERO ESTA HISTORIA ES AÚN MÁS LLAMATIVA PORQUE INVOLUCRA A LAS PERSONAS QUE TODOS CONSIDERAMOS LAS MÁS TIERNAS DEL MUNDO: LAS ABUELITAS. ADEMÁS, ES UNA HISTORIA BASADA EN HECHOS REALES.

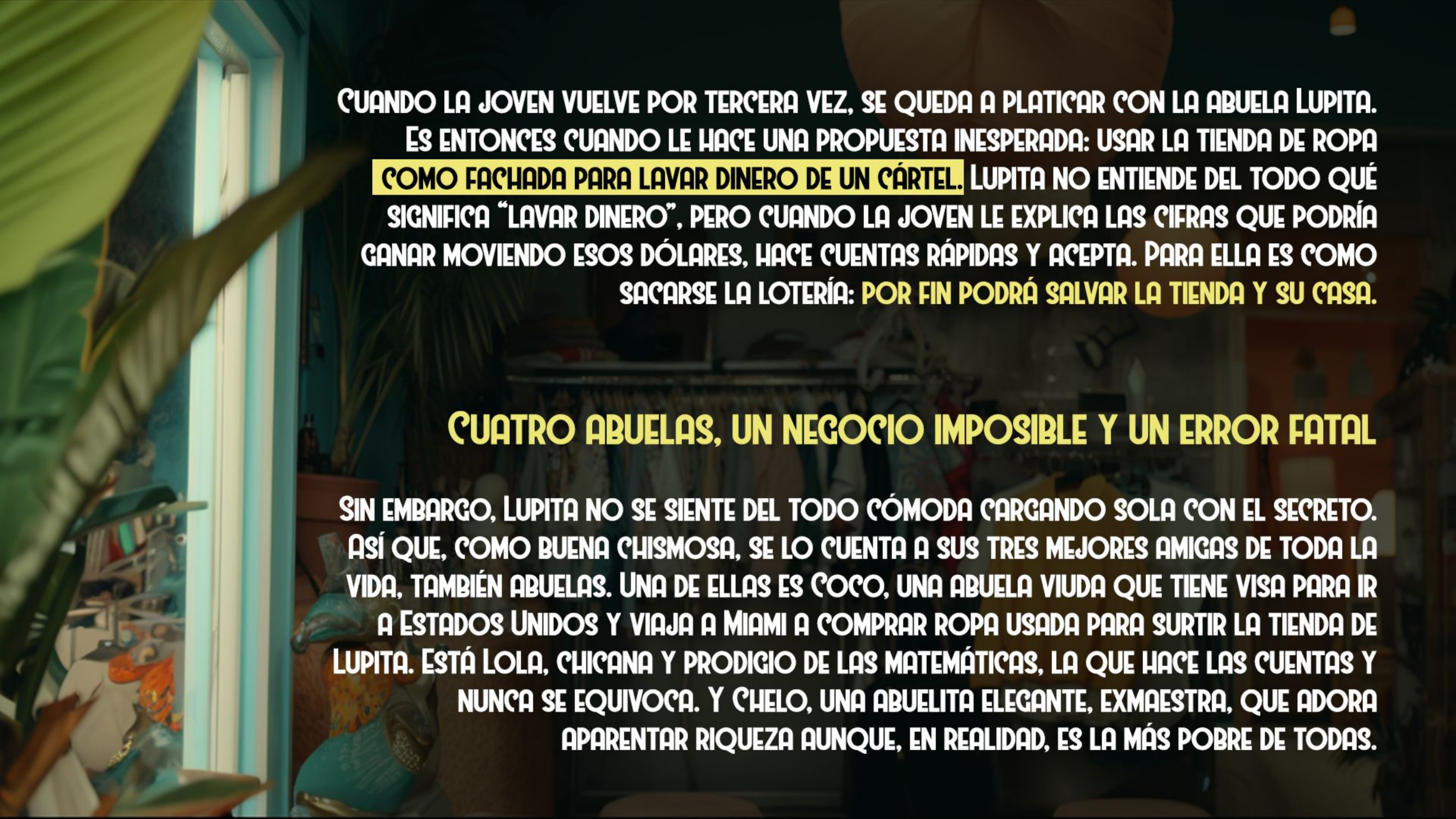
TODO COMIENZA EN **GUADALAJARA, MÉXICO.**

LA ABUELA LUPITA, NUESTRO PERSONAJE PRINCIPAL, TIENE 70 AÑOS Y ES DUEÑA DE UNA PEQUEÑA TIENDA DE ROPA DE SEGUNDA MANO. ESTÁ A TAN SOLO UN MES DE QUE LE EMBARGUEN LA TIENDA Y SU CASA: ESTÁ EN LA RUINA Y ARRASTRA DESDE HACE AÑOS UNA DEUDA GIGANTESCA QUE YA NO PUEDE PAGAR.





UN DÍA LLEGA A SU TIENDA UNA JOVEN VEINTEAÑERA, MISTERIOSA, QUE COMPRA VARIAS PRENDAS DE ROPA. ES UNA COMPRA **INUSUALMENTE GRANDE** Y DEJA A LA ABUELA LUPITA FELIZ. AL DÍA SIGUIENTE, LA MISMA JOVEN REGRESA Y VUELVE A LLEVARSE UN MONTÓN DE ROPA. A LUPITA LE RESULTA EXTRAÑO, PERO MIENTRAS EL DINERO SIGA ENTRANDO, DECIDE **NO HACERSE DEMASIADAS PREGUNTAS.**



CUANDO LA JOVEN VUELVE POR TERCERA VEZ, SE QUEDA A PLATICAR CON LA ABUELA LUPITA. ES ENTONCES CUANDO LE HACE UNA PROPUESTA INESPERADA: USAR LA TIENDA DE ROPA **COMO FACHADA PARA LAVAR DINERO DE UN CÁRTEL.** LUPITA NO ENTIENDE DEL TODO QUÉ SIGNIFICA “LAVAR DINERO”, PERO CUANDO LA JOVEN LE EXPLICA LAS CIFRAS QUE PODRÍA GANAR MOVIENDO ESOS DÓLARES, HACE CUENTAS RÁPIDAS Y ACEPTA. PARA ELLA ES COMO SACARSE LA LOTERÍA: **POR FIN PODRÁ SALVAR LA TIENDA Y SU CASA.**

CUATRO ABUELAS, UN NEGOCIO IMPOSIBLE Y UN ERROR FATAL

SIN EMBARGO, LUPITA NO SE SIENTE DEL TODO CÓMODA CARGANDO SOLA CON EL SECRETO. ASÍ QUE, COMO BUENA CHISMOSA, SE LO CUENTA A SUS TRES MEJORES AMIGAS DE TODA LA VIDA, TAMBIÉN ABUELAS. UNA DE ELLAS ES COCO, UNA ABUELA VIUDA QUE TIENE VISA PARA IR A ESTADOS UNIDOS Y VIAJA A MIAMI A COMPRAR ROPA USADA PARA SURTIR LA TIENDA DE LUPITA. ESTÁ LOLA, CHICANA Y PRODIGIO DE LAS MATEMÁTICAS, LA QUE HACE LAS CUENTAS Y NUNCA SE EQUIVOCA. Y CHELO, UNA ABUELITA ELEGANTE, EXMAESTRA, QUE ADORA APARENTAR RIQUEZA AUNQUE, EN REALIDAD, ES LA MÁS POBRE DE TODAS.

CUANDO LUPITA LES CUENTA EL PLAN, A CHELO SE LE ILUMINAN LOS OJOS. **DE INMEDIATO ES ELLA QUIEN DISEÑA LA ESTRATEGIA PERFECTA PARA EMPEZAR A ESCONDER EL DINERO QUE VAN A LAVAR.** PRONTO LAS ABUELAS DESCUBREN QUE LAVAR DINERO ES TAN SENCILLO COMO LAVAR LA ROPA USADA HASTA HACERLA PASAR POR NUEVA EN LA TIENDA.

AL PRINCIPIO LES DAN PEQUEÑOS MONTOS: 150 DÓLARES. **PERO MUY PRONTO LAS CIFRAS COMIENZAN A CRECER.** CADA VEZ LLEGA MÁS DINERO, SUMAS CADA VEZ MÁS GRANDES, HASTA QUE UNA SEMANA RECIBEN, DE GOLPE, UN MILLÓN DE DÓLARES. LLEGA UN PUNTO EN EL QUE YA NO SABEN DÓNDE ESCONDER TANTO EFECTIVO, ASÍ QUE SE LES OCURRE LA SOLUCIÓN MÁS OBVIA: **METER LA PLATA EN UN BANCO.**





CASUALMENTE —DEMASIADO CASUALMENTE— CASI FRENTE A LA TIENDA DE ROPA ABRE UN BANCO NUEVO. A LAS ABUELAS LES PARECE PERFECTO: NECESITAN UN BANCO Y EL BANCO APARECE JUSTO EN LA ESQUINA. LO QUE NO SABEN ES QUE ESE BANCO ES UNA TRAMPA. A FINALES DE LOS SETENTA, LA DEA, RECIÉN CREADA, LO ESTÁ OPERANDO COMO FACHADA, CON AGENTES INFILTRADOS QUE INVESTIGAN DE CERCA A LAS ABUELAS, ALERTADOS POR LAS ENORMES CANTIDADES DE DINERO QUE ESTÁN MOVIENDO.

A man in a dark suit, white shirt, and sunglasses stands on a sidewalk, leaning against a palm tree and looking through binoculars. The background shows a tropical street with palm trees, colorful buildings, and vintage cars under a clear blue sky.

DESDE EL VIGILANTE DE LA PUERTA HASTA LOS CAJEROS, TODOS **EN EL BANCO SON AGENTES INFILTRADOS** DE LA DEA. SU MISIÓN ES CLARA: SEGUIR EL RASTRO DEL DINERO Y LLEGAR HASTA EL PEZ GORDO QUE CREEN QUE MUEVE LOS HILOS, UN GRAN CAPO DEL CÁRTEL.

ENTRE EL CÁRTEL Y LA DEA: LA AMISTAD COMO ÚLTIMA SALIDA

MIENTRAS TANTO, PARA LAS ABUELITAS TODO PINTA DE MARAVILLA. POR PRIMERA VEZ EN SUS VIDAS PUEDEN **DARSE LUJOS, VIVIR TRANQUILAS Y SENTIRSE FELICES**. PERO JUSTO CUANDO LA ABUELA LUPITA ESTÁ A PUNTO DE SALDAR LA DEUDA, SALVAR SU CASA Y NO PERDER LA TIENDA, TODO SE VIENE ABAJO: LAS ABUELAS CAEN EN UNA ESTAFA, PIERDEN UNA FORTUNA EN DÓLARES Y **QUEDAN ENDEUDADAS CON EL CÁRTEL**.



AHÍ ES CUANDO **TODO SE VUELVE REALMENTE PELIGROSO**. EL CÁRTEL LAS CONTACTA Y LAS OBLIGA A TRANSPORTAR COCAÍNA. PARA ELLOS, EL PLAN ES PERFECTO: NADIE SOSPECHARÍA DE UNAS INOCENTES ABUELITAS. ASÍ PODRÍAN SALDAR LA DEUDA. SI SE NIEGAN, LA AMENAZA ES CLARA: **MUERTE. NO LES QUEDA OTRA OPCIÓN.**



DE REPENTE, SE CONVIERTEN EN ABUELITAS NARCOTRAFICANTES. **UN AGENTE DE LA DEA SE INFILTRA EN SUS VIDAS** Y COMIENZA UNA RELACIÓN ROMÁNTICA CON LOLA. LA ABUELITA SE ENTUSIASMA, PORQUE HACÍA MUCHO TIEMPO QUE NO SENTÍA AMOR POR ALGUIEN. PERO EN REALIDAD EL AGENTE ESTÁ AHÍ PARA SEGUIR DE CERCA LOS MOVIMIENTOS DE LAS ABUELAS Y **DESCUBRIR QUÉ SE ESCONDE REALMENTE DETRÁS DE SUS MOVIMIENTOS.**



POCO A POCO, LA DESCONFIANZA SE INSTALA ENTRE ELLAS. LAS AMIGAS EMPIEZAN A MIRARSE CON SOSPECHA, Y UNA AMISTAD DE TODA LA VIDA COMIENZA A RESQUEBRAJARSE. SE SIENTEN PERSEGUIDAS, INSEGURAS Y CON MIEDO CONSTANTE POR SUS VIDAS. LA CONFIANZA, **EL LAZO QUE LAS UNÍA, EMPIEZA A DESAPARECER.**

ATRAPADAS ENTRE LOS SICARIOS DEL CÁRTEL, QUE QUIEREN EJECUTARLAS, Y LA DEA, QUE BUSCA ATRAPARLAS, LAS ABUELAS SE ENFRENTAN A UNA DECISIÓN LÍMITE: **TRAICIONARSE ENTRE ELLAS PARA SALVARSE INDIVIDUALMENTE O PERMANECER UNIDAS Y ASUMIR LAS CONSECUENCIAS DE HABERSE CONVERTIDO EN LAS MAYORES LAVADORAS DE DINERO DE PRINCIPIOS DE LOS 80'S.**



ESTA ES UNA HISTORIA INSPIRADA EN HECHOS REALES. ESTAS ABUELITAS EXISTIERON DE VERDAD. LA SERIE ESTÁ CONCEBIDA COMO UN DRAMA CRIMINAL CON TOQUES DE COMEDIA: UNA NARRACIÓN CARGADA DE TENSION Y PELIGRO QUE MUESTRA CÓMO CUATRO MUJERES MAYORES, INVISIBLES PARA EL MUNDO Y FUERA DE TODA SOSPECHA, TERMINAN CONVERTIDAS EN CRIMINALES. Y, AUN ASÍ, LOGRAN SALVAR LO MÁS IMPORTANTE: SU AMISTAD.

EL RESULTADO ES UNA SERIE ENTRETENIDA, ENTRAÑABLE Y ADICTIVA; UN DRAMA CRIMINAL CON HUMOR, EN EL QUE EL PÚBLICO NO PODRÁ DEJAR DE PREGUNTARSE QUÉ SERÁ LO PRÓXIMO QUE LES OCURRIRÁ A ESTAS ABUELAS.



ABUELA'S BANK

***DOS INOCENTES Y TIERNAS ABUELAS LAVANDO DINERO,
UNA PERSECUCIÓN QUE NI LA DEÁ VIÓ VENIR.***



Miracol