

MX



La Nueva.

La nueva forma de
hacer entretenimiento

*Una idea original de la nueva
Content Studio sa de cv*

2025

Una producción de LA NUEVA

Corazón Desierto

SERIELA
DRAMA CRIMINAL
/ MELODRAMA CONTEMPORÁNEO



El pueblo de Wirikuta (Huichol), territorio sagrado en el altiplano desértico de San Luis Potosí, vive en paz, lejos del mundanal ruido y desprovisto de leyes distintas a las creadas por ellos como comunidad.






Sin embargo, la llegada de una empresa minera genera conflictos en la zona, pues para los Wirikutas la explotación de la tierra es un sacrilegio imposible de permitir. Dentro de este universo de conflicto surge un amor épico.



La enérgica Nawiki vive con sus padres Doroteo, Yerizabeta y su hermana mayor Nakawé en el pueblo Real de Catorce. Su padre asume el liderazgo pacífico en representación de su pueblo, en diálogos con el vocero de los mineros, que ha anunciado explotar “la plata 925”, metal precioso en la zona.

Nawiki tiene la sensibilidad para convertirse con el tiempo en una líder espiritual, pues en ceremonias con los viejos sabios de su tribu ha estudiado “el alma del peyote” para obtener visión y aprender a curar, por lo que, cuando su padre Doroteo acepta tener una conversación con el vocero de la minería, ella tiene un mal presentimiento y le pide que no acceda a ese encuentro, le parece que no es muy conveniente ser pacifista con esos traidores; le dan mucha desconfianza.



Los ruegos de Nawiki caen en oídos sordos y sus padres, deseosos de hacer la paz, hacen el viaje junto a su hija mayor Nakawé y, antes de que se puedan reunir con el vocero...



sufren un fatal accidente
automovilístico y mueren.



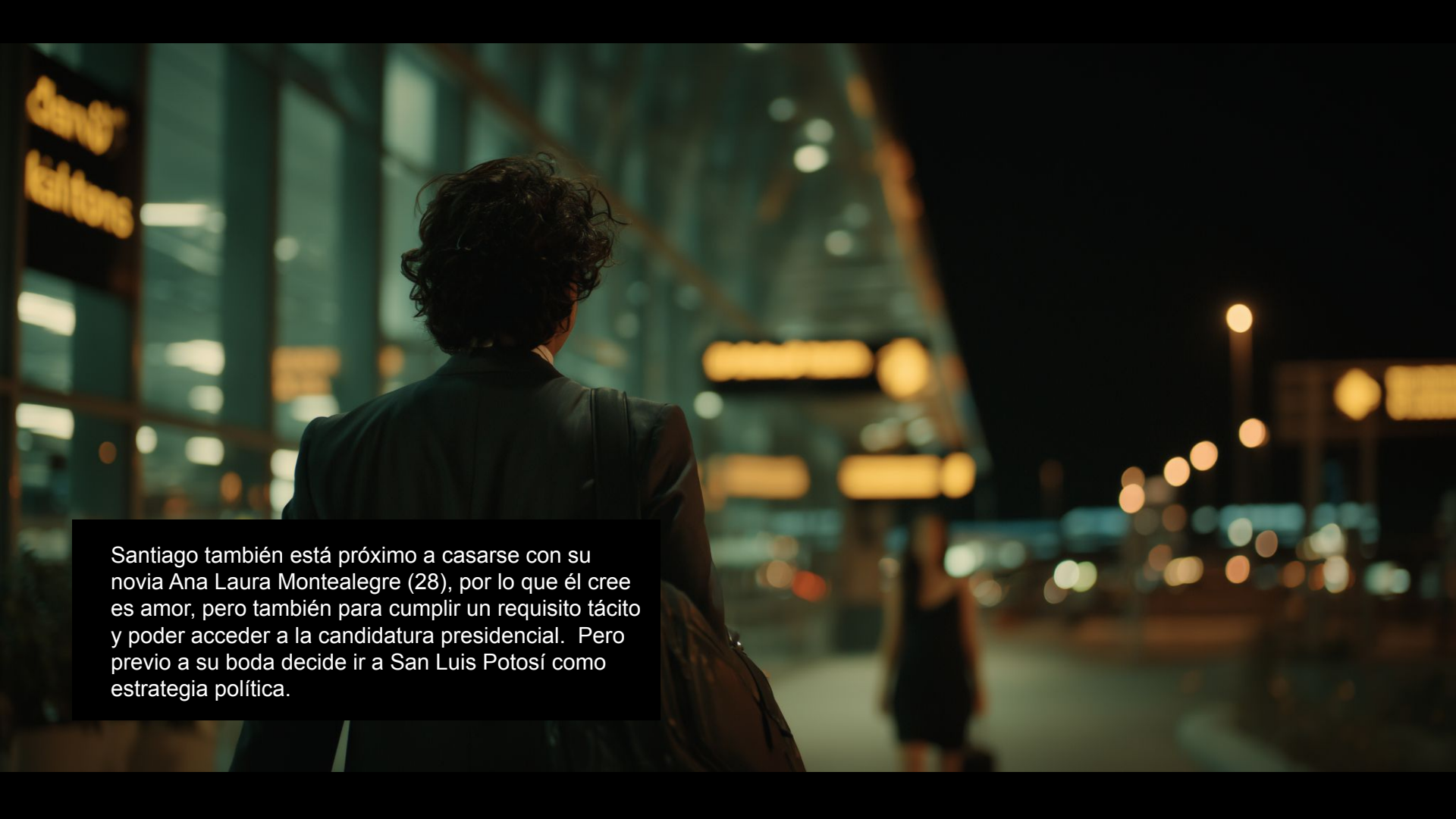
El dolor enluta la tierra sagrada. Nawiki, a fuerza de las circunstancias, tiene que liderar ahora a su comunidad pues dos razones poderosas así lo requieren: Descubrir que la muerte de su familia no fue un accidente sino un acto provocado por manos invisibles, y defender a los Wixárikas (Huicholes), el peyote y a sus tierras de la explotación minera por parte de agentes del gobierno y del sector privado.

Entretanto Nawiki avanza en sus estudios del peyote y expande su visión, intuición y espiritualidad, por lo que empieza a tener conexiones cada vez más fuertes con animales totémicos como el coyote, el águila y el venado, con los que genera un entendimiento paranormal, pues cree ver en el brillo de sus ojos, el mismo que tenían sus padres y hermana. Así, estos animales sagrados acompañarán a Nawiki, protegiéndola y dándole su guía ante el peligro.





Mientras tanto en DCMX **Santiago Montejo**, Exdiputado Federal, aspira a ser el nuevo presidente de México con la ayuda de su padre, **Aníbal Montejo**, un exitoso empresario con conexiones en el gobierno. Santiago, de ideología capitalista y anti-ecologista, mueve sus hilos para que se pueda dar legalmente la explotación de la plata sin importarle el futuro de las tierras sagradas de los Wixárikas, pues en su mente el progreso es lo primero y lo demás es pobreza.



Santiago también está próximo a casarse con su novia Ana Laura Montealegre (28), por lo que él cree es amor, pero también para cumplir un requisito tácito y poder acceder a la candidatura presidencial. Pero previo a su boda decide ir a San Luis Potosí como estrategia política.



Santiago aspira a ganar adeptos en la región con su discurso progresista, apoyando abiertamente el ingreso de la minería con el fin de ganar dinero para toda la comunidad desde el turismo y el comercio de joyas preciosas.



Nawiki lo considera un enemigo ambiental, que va en contra de la protección que ella provee a su tierra. Y mientras Santiago avanza en sus ideales, Nawiki descubre que la muerte de sus padres y hermana fue parte de un plan desde el gobierno y el sector privado, con el fin de apoderarse del altiplano de San Luis de Potosí. Para ella no hay duda de que Santiago es el culpable, nadie más podría estar interesado en deshacerse de sus padres que fueron acérrimos protectores de las tierras sagradas. Está llena de rabia y dolor.

Nawiki acude a Vicentillo (26), su amigo de infancia y quien siempre ha estado enamorado de ella en silencio. Nawiki le pide que la ponga en contacto con Don E. (60), temible capo de la zona.





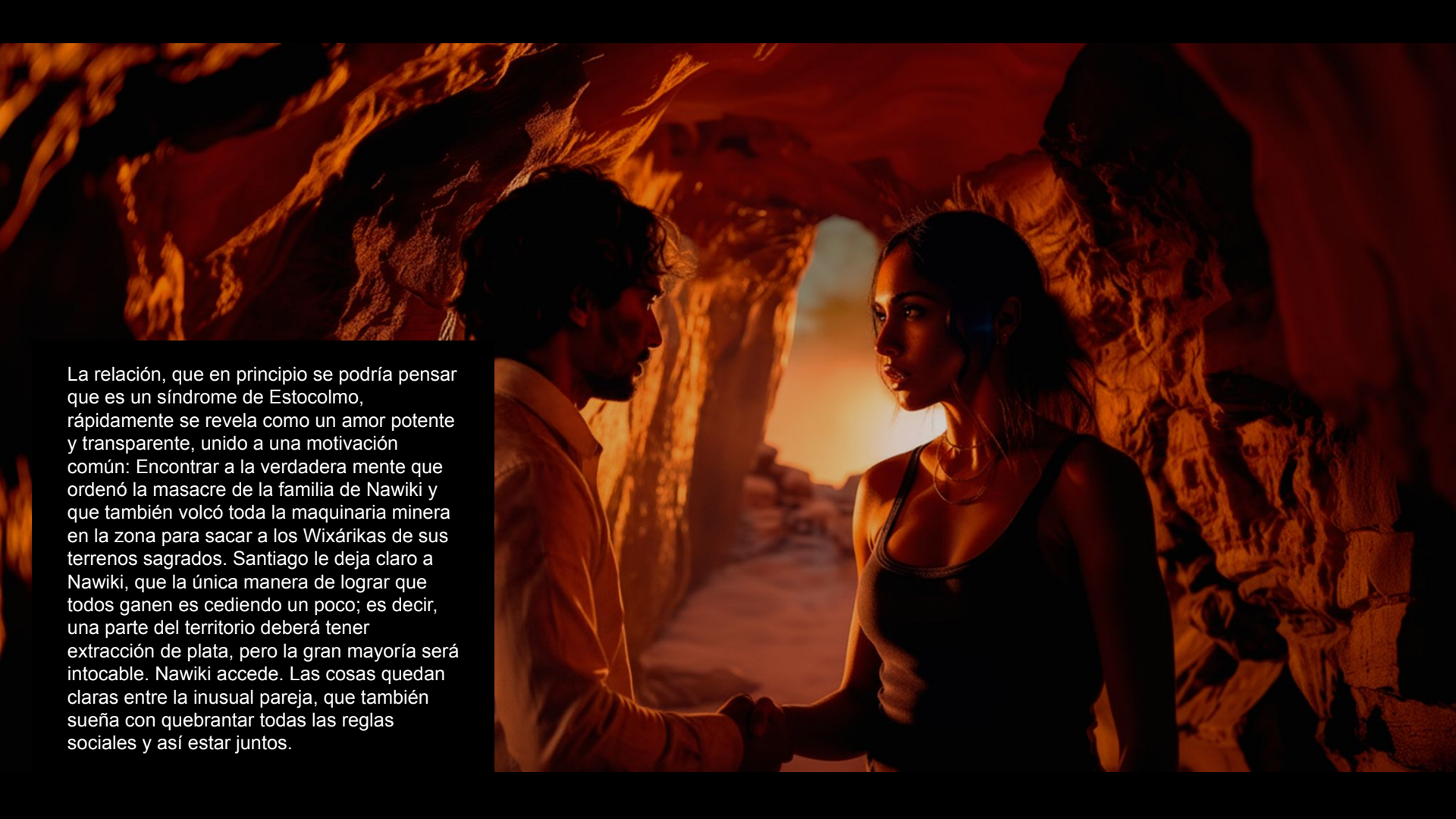
Nawiki sabe que se viene la más cruenta de sus batallas y le pide ayuda y armas a Don E. (60), que accede con la condición de que los Wixárikas le permitan por primera vez en la historia, el paso de droga por territorio indígena con todas sus consecuencias y que sea Nawiki quien tenga esa responsabilidad y le reporte al capo. Ella acepta, pues sabe que Don E. es el único aliado que le puede ayudar a contrarrestar la maquinaria y el ejército del estado, que con demagogia y amenazas intenta dejarlos sin tierras para sus fines monetarios.



Nawiki entonces se convierte en una poderosa líder estratégica, que, con astucia y conocimiento de la zona, da paso a la droga sin que la policía pueda descubrir sus rutas, horarios ni modus operandi. La eficacia de Nawiki y su gente llega al punto de dejar a las autoridades en ridículo y se comienza a rumorar que ha nacido un nuevo demonio en la región... el sustituto de Don E. y alguien a quien las autoridades y el pueblo denominan como "Espectro".

En una operación muy audaz Nawiki, con ayuda de su tribu y el ejército de Don E. secuestra a Santiago. Es la oportunidad que ella tiene de hacer justicia por sus padres por lo que al político lo ocultan en una cueva oscura, en donde él solo oye la voz de Nawiki, su carcelera y verduga, y encuentra en sus pensamientos lógica y razón, pues ella le cuenta su historia, sustentada desde la justicia y sus ganas de reparar el daño que le hicieron a su familia y ahora, que le quieren hacer a su gente y a su tierra. Santiago, cegado por su ambición presidencial y económica, confronta a su carcelera con discursos reformistas que Nawiki rebate sin temor. De esa tensión nace una relación extraña: él comienza a ansiar su voz y su presencia, mientras ella se siente atraída a verlo cada vez más. Sus encuentros, cada vez más frecuentes, terminan por encender una atracción imposible de contener, hasta que ambos hacen el amor en la intimidad de la cueva.



A man and a woman are shown in profile, facing each other in a dimly lit cave. The man is on the left, wearing a light-colored shirt, and the woman is on the right, wearing a dark tank top. They appear to be in a serious conversation. The background is filled with the warm, orange glow of a fire or light source, creating a dramatic and intimate atmosphere. The cave walls are rugged and textured.

La relación, que en principio se podría pensar que es un síndrome de Estocolmo, rápidamente se revela como un amor potente y transparente, unido a una motivación común: Encontrar a la verdadera mente que ordenó la masacre de la familia de Nawiki y que también volcó toda la maquinaria minera en la zona para sacar a los Wixárikas de sus terrenos sagrados. Santiago le deja claro a Nawiki, que la única manera de lograr que todos ganen es cediendo un poco; es decir, una parte del territorio deberá tener extracción de plata, pero la gran mayoría será intocable. Nawiki accede. Las cosas quedan claras entre la inusual pareja, que también sueña con quebrantar todas las reglas sociales y así estar juntos.

Pero un día antes de que Santiago se vaya a Ciudad de México, y siendo delatados por Vicentillo, dominado por los celos al saber de la relación de ellos dos, irrumpe el ejército nacional a la cueva y en un cruce de disparos con el grupo sicarial de Don E, Santiago sufre una herida de bala por salvar la vida de Vicentillo.



Apenas respirando, Santiago es rescatado por Nawiki, que lo lleva a su hogar y luego de hacerle las curaciones pertinentes, realiza un ritual místico con el peyote para arrancárselo de las manos a la muerte. En el trance físico y espiritual, inducido por la planta mística y la guía de Nawiki, Santiago ve claramente el error que estaba cometiendo al ir en contra de la tierra sagrada por la ambición de obtener el vil metal. Así, Santiago sana y une su cuerpo al de Nawiki una vez más, antes de irse a cumplir con el propósito común.

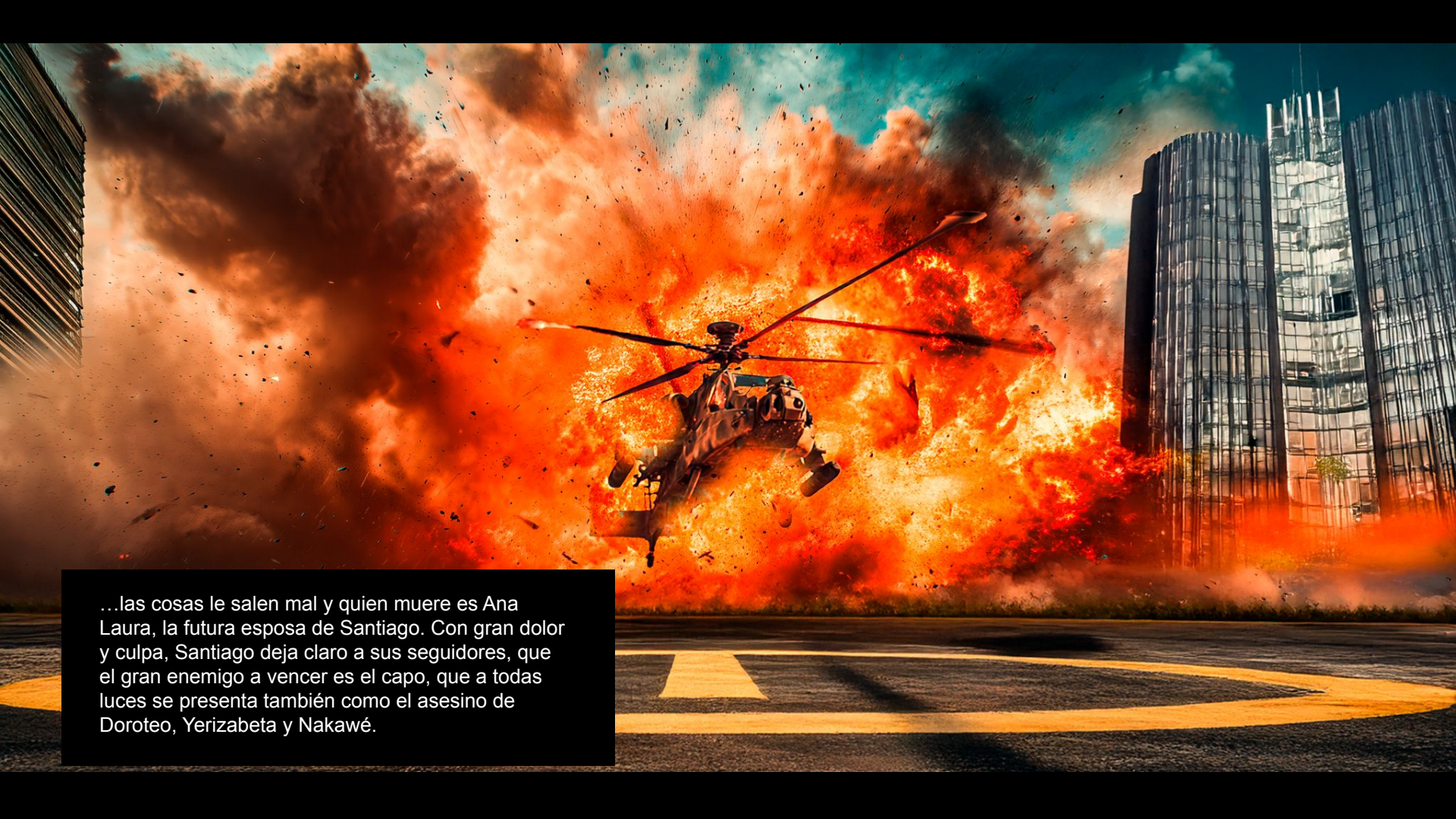


Santiago llega a CDMX asegurando que se logró fugar de los secuestradores. Realiza una investigación en la búsqueda de la verdad y esclarecimiento de los crímenes contra Nawiki y su etnia. Al mismo tiempo, su padre lo presiona para que se case con su novia, sin saber que su hijo ama a otra mujer. Santiago tiene claro que, de no hacerlo, su llegada a la presidencia será truncada en un país en donde no solo está mal visto que un mandatario llegue soltero al Palacio Nacional, sino que los de su clase jamás aceptarían que él se uniera a una indígena y la sentara a su lado en la casa de Gobierno.





Entretanto, Nawiki se ve enfrentada a Don E. cuando el capo se entera de la unión entre ella y el político Santiago Montejo. Don E ve en esto una gran amenaza, pues si ella cede una parte del territorio sagrado para la explotación minera, el corredor para el negocio de la droga se verá truncado. Poseído por el odio, Don E, que también siente ya una fijación malsana por Nawiki, decide preparar un atentado para matar a Santiago, pero...



...las cosas le salen mal y quien muere es Ana Laura, la futura esposa de Santiago. Con gran dolor y culpa, Santiago deja claro a sus seguidores, que el gran enemigo a vencer es el capo, que a todas luces se presenta también como el asesino de Doroteo, Yerizabeta y Nakawé.

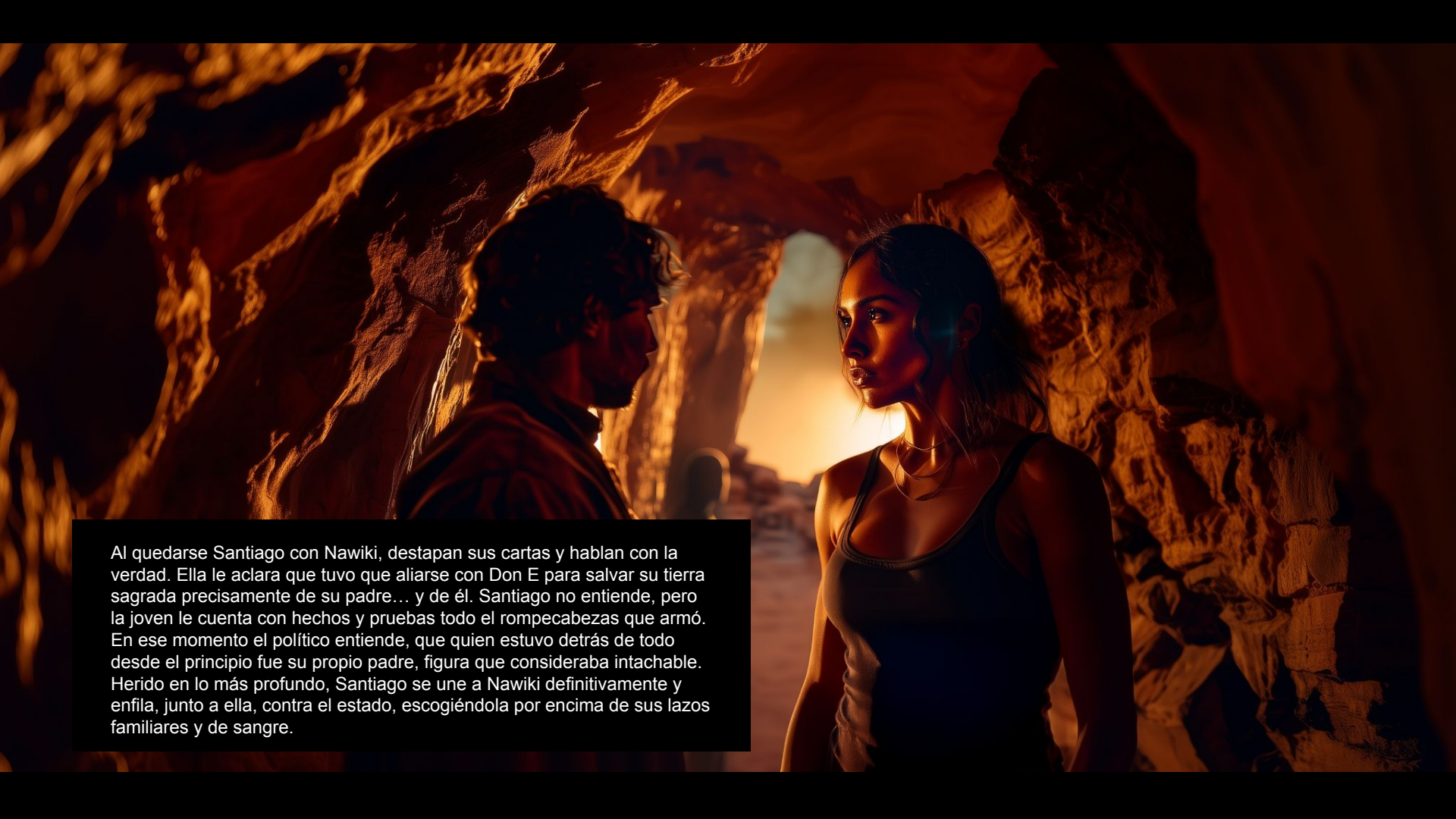


En ese momento, Santiago conoce la conexión de Nawiki con Don E y entiende que ella junto con el capo fueron quienes asesinaron a Ana Laura, por lo que en calidad de ley y fungiendo como funcionario del estado, viaja a territorio sagrado a capturar a Don E y a Nawiki. Nawiki por su lado descubre que quien está detrás de todo lo que ha sucedido es el padre de Santiago. La mujer confundida y llena de dolor, cree que Santiago la manipuló, pues también es culpable de la muerte de sus padres, que se opusieron a que se explotara su tierra sagrada. De esta manera, de nuevo el amor se ve enfrentado en una cruenta batalla.





Don E sabe que lo están buscando y huye con Nawiki hacia la cueva, seguidos por Santiago. Estando allí, el capo traiciona a Nawiki tomándola de rehén y le deja claro a Santiago, que él no irá a pudrirse en una prisión, prefiere morir allí, luchando y si no tiene salida, se los llevará a ellos dos también al encuentro con la huesuda. Santiago, entonces, deja escapar al capo, que huye por el desierto, en donde encuentra la muerte en las fauces del coyote.



Al quedarse Santiago con Nawiki, destapan sus cartas y hablan con la verdad. Ella le aclara que tuvo que aliarse con Don E para salvar su tierra sagrada precisamente de su padre... y de él. Santiago no entiende, pero la joven le cuenta con hechos y pruebas todo el rompecabezas que armó. En ese momento el político entiende, que quien estuvo detrás de todo desde el principio fue su propio padre, figura que consideraba intachable. Herido en lo más profundo, Santiago se une a Nawiki definitivamente y enfila, junto a ella, contra el estado, escogiéndola por encima de sus lazos familiares y de sangre.



Santiago acusa a su padre con pruebas claves y le tiende una trampa para que Aníbal confiese, que sí cometió los crímenes de los que su hijo le acusa y demuestra cero culpa y un cinismo pasmoso. Es así que, en un hecho ejemplar y de alto revuelo mundial, el Secretario de Gobernación es destituido y va preso.



Nawiki y Santiago logran negociar un balance justo entre el respeto por las tierras sagradas para que convivan justamente con el desarrollo socioeconómico de la zona mientras unen sus vidas, conscientes del amor que respiran.

TEMAS CENTRALES

Defensa Indígena y Ecología: Crítica al extractivismo y la corrupción, inspirada en luchas reales de los wixárikas contra minas en Wirikuta.



Redención y Justicia: Explora cómo el dolor transforma (de pacifista a guerrera, de ambicioso a aliado), con toques místicos del peyote como catalizador.



Amor Transgresor: Un romance que une opuestos (espiritualidad vs. poder), cuestionando clasismo y racismo en México.



Política Mexicana: Satiriza elecciones, narcotráfico y élites, con un guiño a 2025 como año electoral ficticio.



Potencial Cinematográfico:

Desierto hipnótico, rituales chamánicos y persecuciones intensas.



Historia de amor melodramática mezclado con "Roma" y "Narcos".



Nawiki será un rol icónico para una actriz como Yalitza Aparicio.



A woman with dark hair, wearing a sleeveless dress with intricate, colorful geometric patterns, is shown in profile, looking towards the right. The background is a warm, golden sunset over a desert landscape with some buildings visible in the distance. The overall mood is serene and contemplative.

Corazón Desierto

Una producción de LA NUEVA y MIRACOL

Una producción de LA NUEVA y MIRACOL

Corazón Desierto

UNA HISTORIA DE
Said Chamie y Claudia Sánchez

IDEA ORIGINAL

Alonso García Loaeza

ESCRITORES:

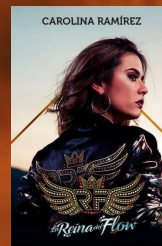


IMDb

IMDb

GÉNERO
DRAMA CRIMINAL

WORK:





La Nueva.

*La nueva forma de
hacer entretenimiento*

Eduardo Clemesha
contenidos@lanuevamx.com

2025